NAS PATAS DE UM ANIMAL

Belmiro levanta um brinde à vitória da tordilha, no bolicho do seu Juca, numa tarde de carreira. Domingo é dia sagrado pra encilhar o pingo baio, conhecedor dos atalhos entre o campo e a poeira.

Belmiro tinha coragem e não temia o perigo. Na lida se fez ginete, na folga, um apostador! Sonhou que a égua tordilha ganhava do favorito, em meio à patas e gritos, ponteando no corredor!

Acordou num sobressalto, naquele fundo de campo, onde vivia das domas, junto da prenda e os piás. O dinheiro andava curto e a sorte mandou recado. Seu destino foi traçado: "A tordilha vai ganhar!"

Montou no baio e se foi... assoviando umas coplas, cantarolando uns versitos... seguiu sem olhar pra trás... Apostou o que não tinha: "Hoje eu forro a cartucheira!" Tinha a sorte por parceira: "Que soltem, os animais!"

Foi a carreira mais linda daquela cancha do Juca! A tordilha foi um raio! Ganhou de rebenque erguido! O Belmiro quase louco em meio à tanto dinheiro, já gritou pra o bolicheiro: "Traga a canha dos ungidos!"

Bebeu um pouco demais... buscou o rumo do rancho... Por certo dormiu na encilha, porque o pingo, assustado se perdeu pelos atalhos e pegou outros caminhos... Vagou em campos vizinhos, que iam pra outros lados...

A sorte ficou na cancha, extraviada e covarde. A lua não deu as caras naquela noite fatal. O pasto bebeu orvalho sem refletir, nos espelhos, o homem preso aos arreios, nas patas de um animal.

Debaixo do sol ardente, encontraram o Belmiro caído junto às moedas que ofuscaram seu olhar... A marca que ungiu a testa confirmou a triste hora de quem se ia embora, pra nunca mais retornar...

O baio, ninguém mais viu naqueles fundos de campo. Talvez esteja perdido na dor de alguma ferida. O destino foi traiçoeiro e mudou o fim da história: Primeiro deu a vitória pra depois tirar a vida.

Já faz mais de trinta anos, desse fato sucedido. O campo tem outro dono... sem cancha, ninguém aposta... Restou apenas um vulto a vagar, meio perdido, como a campear o amigo, naquele instinto da volta!